

Nota de Prensa: Silvia Lerín expone en la Casa del Cable.

SILVIA LERÍN

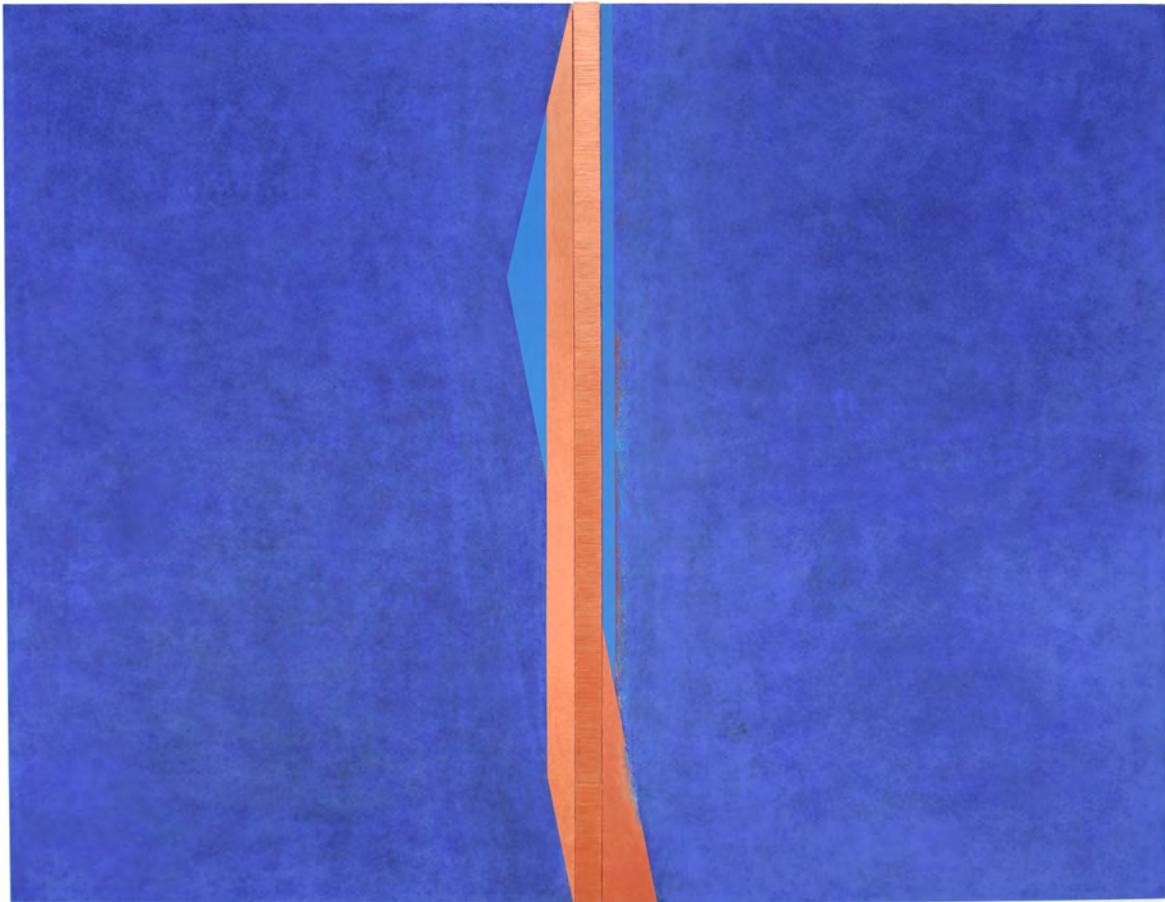
A través del mar

FECHA: Del 10 de mayo al 16 de junio de 2024

INAUGURACIÓN: Viernes 10 de Mayo a las 19 h.

LUGAR: La Casa del Cable. (Camí Casetes, 6, 03730 Xàbia). Alicante

HORARIO: De martes a sábado de 10 a 13:30 h. y de 17 a 20 h. (mayo) y de 18 a 21 h. (junio)
Los domingos y festivos de 10 a 13:30 h.



Silvia Lerín. *A través del azul IV*, 2024. Acrílico sobre tela y sobre madera. 160 x 205,5 x 4,5 cm.

La Casa del Cable inaugura este viernes 10 de mayo a las 19 h. la exposición *A través del Mar* de la artista valenciana Silvia Lerín.

La Casa del Cable nos presenta una exposición en la que la pintura, el color y las texturas son los protagonistas de las más recientes series de Silvia Lerín y en cuya planta baja podemos encontrar una evocadora muestra concebida específicamente para su espacio expositivo: se trata de una exploración visual y conceptual de la relación del cable y el mar que lo envuelve, una forma de ver este diálogo más cercano al concepto 'Gaia' que al de las comunicaciones submarinas.

En su texto introductorio *Conectada con el mar y su historia*, Silvia Lerín afirma que su proceso creativo se nutre de la inspiración que encuentra en la vida cotidiana y en este caso se nutre de la poética misma del lugar: la Casa del Cable unida por un cable submarino a otra casa en la isla de Ibiza, le inspiró una serie creada específicamente para este espacio.

A Través del Mar

SOBRE LA EXPOSICION 'A través del mar':

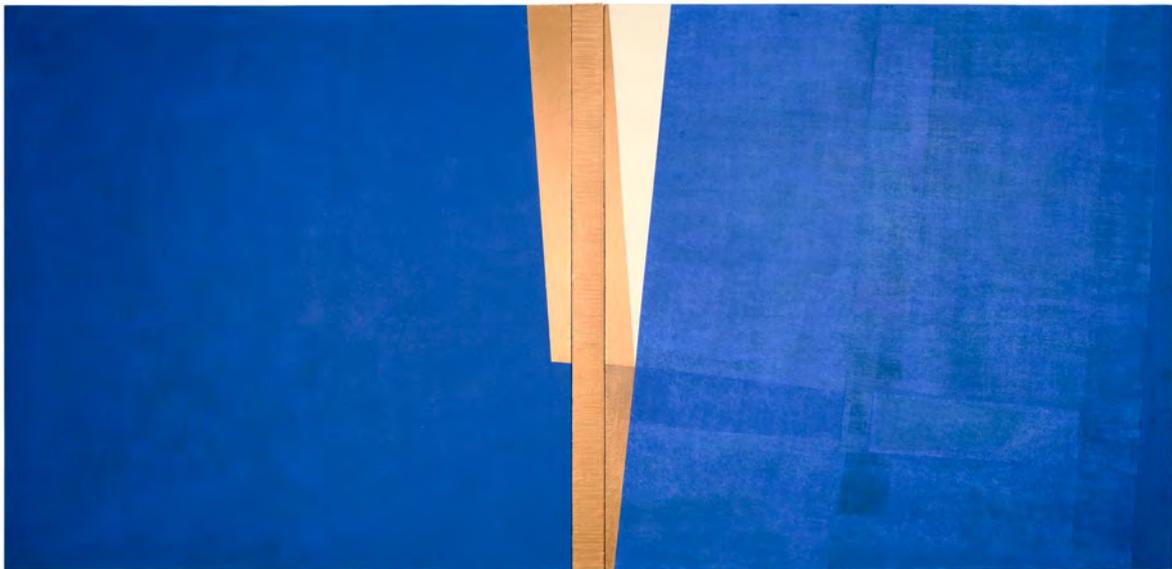
La exposición A través del mar, que Silvia Lerín presenta en la Casa del Cable, en el Puerto de Jávea, explora la naturaleza poderosa y dinámica del metal en contacto físico con la inmensidad y generosidad del mar. El trabajo de Silvia Lerín captura la capacidad del mar para envolver y ceder espacio y las tensiones que, tanto el cobre como el líquido, sienten juntos en su camino.

Las obras de Silvia Lerín invitan a la reflexión, el pintar es para ella un proceso lento y sus texturas son buen ejemplo de ello, elaboradas a través de transparencias y lavados pictóricos de numerosas capas que las hacen muy personales pues es el propio tiempo de la existencia de la artista que ha pasado por ellas.

Nacida y criada en Valencia, la profunda relación de la artista con el mar ha estado silenciosamente presente. Según ella La Casa del Cable le sirvió como un poderoso recordatorio de esa conexión duradera y que ha resonado durante mucho tiempo dentro de su práctica artística.

Silvia Lerín es una artista con una gran proyección internacional, galardonada con importantes reconocimientos como su reciente residencia en la Casa de Velázquez, así como del Ministerio de Cultura, la Fundación Pilar i Joan Miró, la Fundación Pollock-Krasner en Nueva York, El Eastside International en Los Ángeles, The Florence Trust y The Freelands Foundation en Londres, el premio The Annex Collection Award en Reino Unido, entre otros.

Más información sobre Silvia Lerín en www.silvialerin.com y en Instagram [@silvia.lerin](https://www.instagram.com/silvia.lerin)



Silvia Lerín. *A través del azul II*, 2024. Acrílico sobre tela y sobre madera. 85 x 175,5 x 4,5 cm.

Texto introductorio del catálogo publicado con motivo de la exposición *A través del mar* de la artista valenciana Silvia Lerín en la Casa del Cable de Jávea

Conectada al mar y su historia

Muy a menudo, en el proceso creativo, incorporo a mi obra aquello que encuentro en mi día a día, bien sea un objeto, una idea, una experiencia o un lugar. En el caso de este espacio: una casa que está unida a un cable bajo el mar que a su vez está unido a otra casa en una isla me pareció motivo más que inspirador para una serie concebida específicamente para dicho espacio.

A través del mar es una exposición que más allá de la obvia relación azul/mar y cobre/cable expresa la fuerza arrolladora y vibrante del metal atravesando el mar y la inmensidad del líquido azul y su generosidad para hacerle espacio, para comunicarse de otra manera y para abrazarlo mientras que otro tipo de comunicación a través del cable tiene lugar, ajena, indiferente.

Desde mi nacimiento en Valencia, el mar ha sido una presencia constante en mi vida, con su color, su historia. Esta profunda conexión se ha reflejado siempre en mi obra y la Casa del Cable ha servido como un poderoso recordatorio de ese vínculo.

Silvia Lerín. 2024

Más información sobre Silvia Lerín en www.silvialerin.com y en Instagram [@silvia.lerin](https://www.instagram.com/silvia.lerin)



Silvia Lerín.
A través del azul III, 2024.
Acrílico sobre tela y sobre madera. 41 x 87,5 x 4 cm.



Silvia Lerín.
A través del azul VI, 2024.
Acrílico sobre tela y sobre madera. 41 x 87 x 4,5 cm.

BIO

Silvia Lerín es licenciada en bellas artes por la Universidad Politécnica de Valencia (España). Desde entonces ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos, Reino Unido, España, Finlandia y Alemania. Sus obras se encuentran en numerosas colecciones públicas y privadas tanto en España como en el extranjero así como en algunos museos españoles.

Ha sido premiada y becada por instituciones como: Pollock-Krasner Foundation, The Annex Collection Award, Freelands Foundation, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, The Culture Trust o el Ministerio de Cultura Español entre muchos otros. Además, ha sido invitada a participar en varias residencias artísticas: The Florence Trust Residency (Londres), ESXLA (Los Angeles), The Prairie Center of the Arts. (Peoria, IL, US) o más recientemente *La Casa de Velázquez* en Madrid.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

The Annex Collection. Reino Unido

The Pollock Krasner Foundation Grantee Image Collection

Fundación M^a José Jove. A Coruña. España

Museo de Arte Contemporáneo de Pego. Pego. Alicante. España

Colección de Arte del Mainfirstbank. Londres. Reino Unido

Colección de Arte de la Fundación Bancaixa. Valencia. España

Fundación Mainel. Valencia. España

Colección Pilar Citoler. España

Fundación Díaz Caneja. Palencia. España

Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia. España

Instituto Juan Gil-Albert. Alicante. España

Fondos de Arte de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. España

Fondos de Arte de la Caja Rural de Torrente. Valencia. España.

Club Diario Levante. Valencia. España

Sparkasse Mainz. Maguncia. Alemania

Pinacoteca Municipal de Langreo. Asturias. España

Fondos Municipais del Concello de Cangas do Morrazo. Pontevedra. España

Colección de Arte del Concello de Cambre. A Coruña. España

Fondos artísticos del O.A.M. de Valencia. Valencia. España

Ibercaja. Zaragoza y Valencia. España

Fondos artísticos Ayuntamientos de: Albaida, Mislata, Meliana, Puçol y Picassent (Valencia). España

Fondos artísticos Ayuntamientos de: Altura y Castellón (Castellón). España

Fondos artísticos Ayuntamientos de: Benissa, Torrevieja y Alicante (Alicante). España

Fondos artísticos Ayuntamiento de: Cambrils (Tarragona). España



Silvia Lerín. *Copper loop VI*, 2024. Acrílico sobre tela y tubo de cobre. 31 x 33 x 17,5 cm.



Silvia Lerín. *Copper loop VIII*, 2024. Acrílico sobre tela y tubo de cobre. 29,5 x 40,5 x 16 cm.

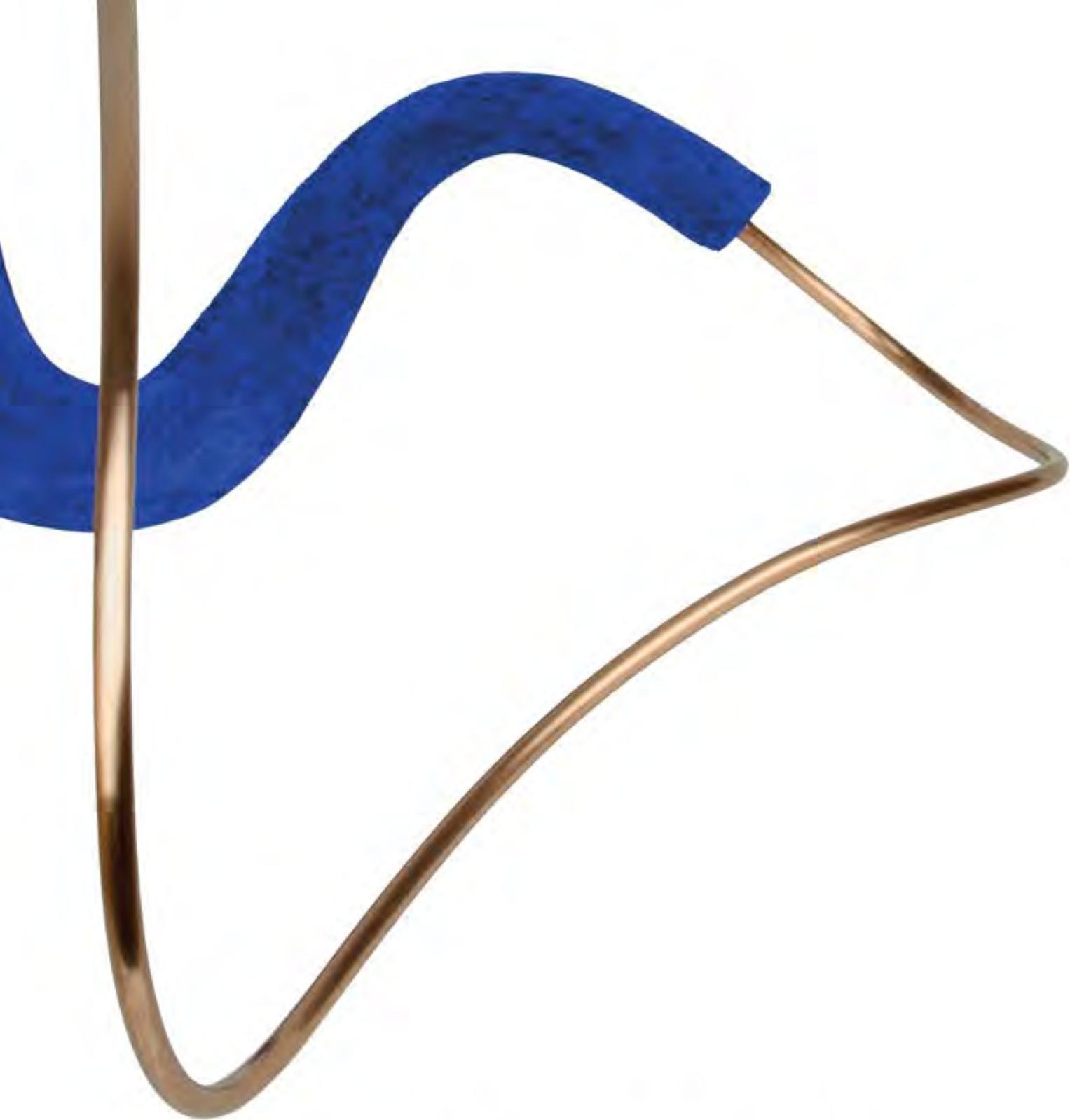


Silvia Lerín. *Copper loop VII*, 2024. Acrílico sobre tela y tubo de cobre. 25 x 32 x 15,5 cm.



LA CASA DEL CABLE
ESPAI D'ART





SILVIA LERIN

A TRAVES DEL MAR

La Casa del Cable - Del 10 de maig al 16 de juny de 2024

Inauguració: divendres 10 de maig a les 19 h.

Dimarts a dissabte de 10:00 a 13:30 h. i de 17:00 a 20:00 h. (maig) - de 18:00 a 21:00 h. (juny)

Diumenge i festius de 10:00 a 13:30 h.

La Casa del Cable - Duanes de la Mar · Xàbia



LA CASA DEL CABLE
ESPACI D'ART

