



SILVIA LERIN
A TRAVES DEL MAR



Loop II, 2024. Acrílico sobre tela y pletina de cobre. 122 x 7,5 x 16,5 cm.

Conectada al mar y su historia

Muy a menudo, en el proceso creativo, incorporo a mi obra aquello que encuentro en mi día a día, bien sea un objeto, una idea, una experiencia o un lugar. En el caso de este espacio: una casa que está unida a un cable bajo el mar que a su vez está unido a otra casa en una isla me pareció motivo más que inspirador para una serie concebida específicamente para dicho espacio.

A través del mar es una exposición que más allá de la obvia relación azul/mar y cobre/cable expresa la fuerza arrolladora y vibrante del metal atravesando el mar y la inmensidad del líquido azul y su generosidad para hacerle espacio, para comunicarse de otra manera y para abrazarlo mientras que otro tipo de comunicación a través del cable tiene lugar, ajena, indiferente.

Desde mi nacimiento en Valencia, el mar ha sido una presencia constante en mi vida, con su color, su historia. Esta profunda conexión se ha reflejado siempre en mi obra y *La Casa del Cable* ha servido como un poderoso recordatorio de ese vínculo.

Silvia Lerín. 2024

Connected to the sea and its history

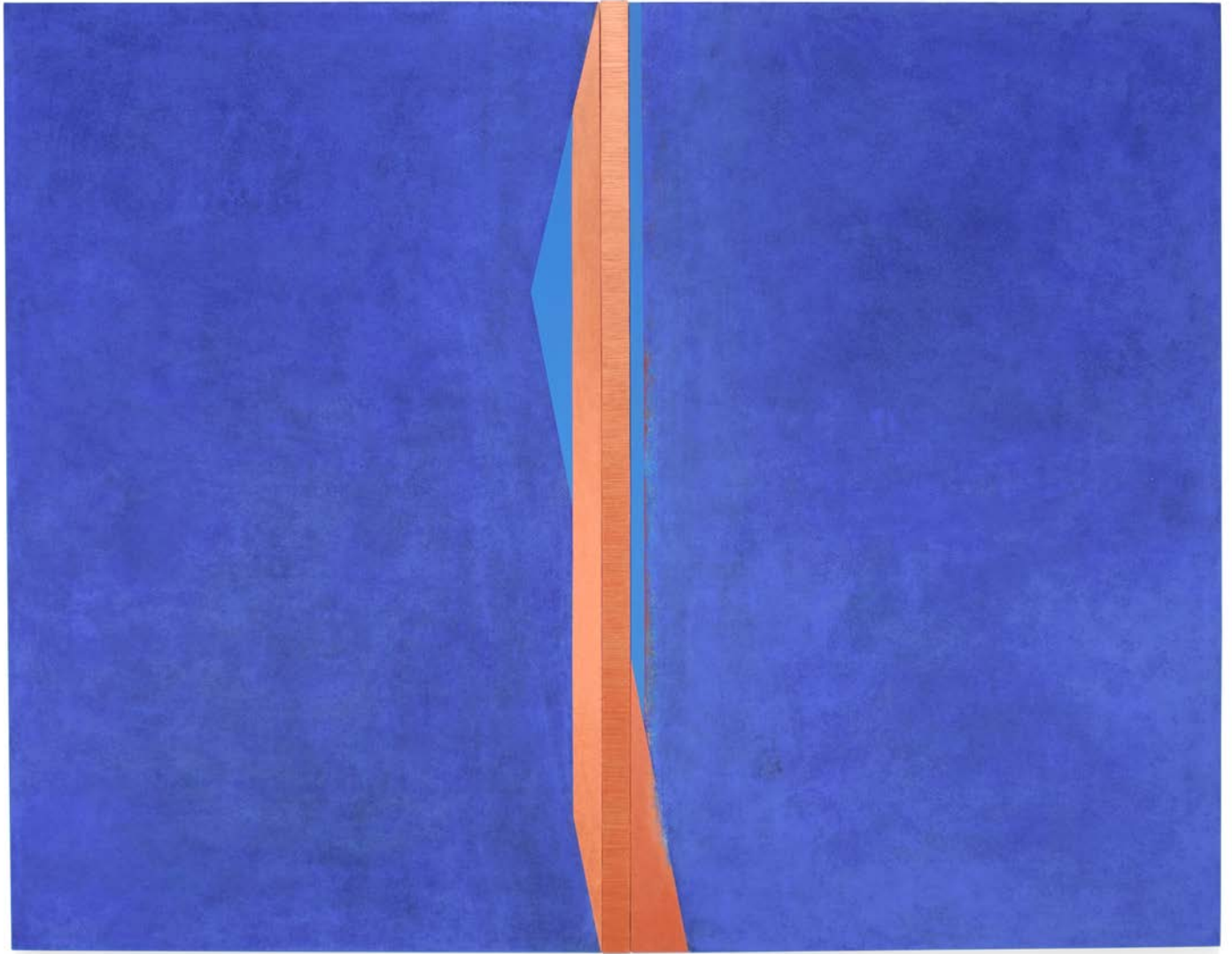
In the creative process I often incorporate into my work what I find in my daily life - whether it be an object, an idea, an experience, or a place. In the case of this space, a house connected to a cable under the sea, which in turn is connected to another house on an island, seemed to me more than inspiring for a series conceived specifically for this space.

'Through the Sea' is an exhibition that, beyond the obvious relationship of blue/sea and copper/cable expresses the overwhelming and vibrant force of metal crossing the sea and the immensity of the blue liquid and its generosity in making space for it, to communicate another way and to embrace it. In contrast, another type of communication through the cable takes place, alien and indifferent.

Since my birth in Valencia, the sea has been a constant presence in my life, with its colour and history. This deep connection has always been reflected in my work and *La Casa del Cable* (The Cable House) has served as a powerful reminder of that bond.

Silvia Lerín. 2024

A través del azul IV, 2024. Acrílico sobre tela y sobre madera. 160 x 205,5 x 4,5 cm.





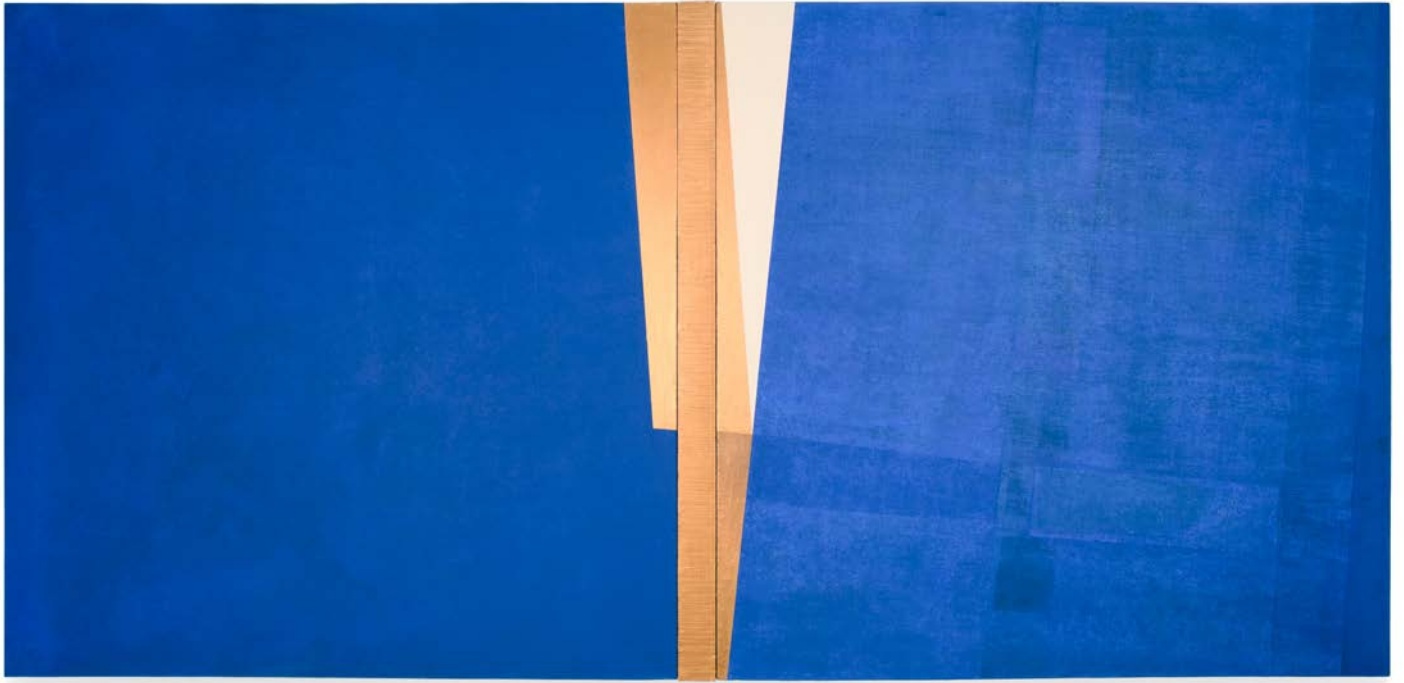
Copper Loop VI, 2024. Acrílico sobre tela y tubo de cobre. 31 x 33 x 17,5 cm.



Copper Loop VIII, 2024. Acrílico sobre tela y tubo de cobre. 29,5 x 40,5 x 16 cm.



A través del azul I, 2024. Acrílico sobre tela y sobre madera. 85 x 175 x 4,5 cm.



A través del azul II, 2024. Acrílico sobre tela y sobre madera. 85 x 175,5 x 4,5 cm.

A través del azul V, 2024. Acrílico sobre tela y sobre madera. 140 x 159,5 x 4,5 cm.





A través del azul III, 2024. Acrílico sobre tela y sobre madera. 41 x 87,5 x 4 cm.



A través del azul VI, 2024. Acrílico sobre tela y sobre madera. 41 x 87 x 4,5 cm.



Loop II, 2024. Detalle.

Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos en la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. España.

BECAS, PREMIOS y RESIDENCIAS | selección

- 2023 Beca A-N Artist Bursary 2023. Reino Unido (Otorgada por A-N The Artist Information Company)
- 2022 Beca *Your Space. The Hat Factory Arts Centre*. Luton. Reino Unido (Otorgada por *The Culture Trust*)
- 2021 Beca Velázquez. Casa de Velázquez. Madrid. España (Otorgada por el Ayuntamiento de Valencia)
- 2020 Freelands Foundation Emergency Grant. Reino Unido (Otorgada por el *Freelands Foundation*)
- 2018 Eastside International Los Angeles Residency. Los Angeles. CA. EEUU
- 2017 Annex Collection Award. Reino Unido (Otorgada por *Tacuk*)
- 2016 The Florence Trust Residency. Londres. Reino Unido
- 2013 Beca Pollock-Krasner Foundation. New York. EEUU (Otorgada por *The Pollock-Krasner Foundation*) | Residencia Artística en el *Prairie Center of the Arts*. Peoria. Illinois. EEUU
- 2012 Beca 'Promoción Arte Contemporáneo'. Ministerio de Cultura. España (Otorgada por el Ministerio de Cultura Español)
- 2011 1º Premio en el *IX Premio Real Academia de Bellas Artes de San Carlos*. AEA. Valencia. España
1º Premio en el *XLII Salón de Otoño Premio Ateneo Mercantil de Valencia*. Valencia. España
- 2010 1º Premio en la *11º Biennial de Pintura de Meliana*. Instituto Municipal de Cultura de Meliana. España
- 2009 Beca Pilar Juncosa de Creación en los talleres de Miró. *Fundación Pilar i Joan Miró*. Mallorca. España (Otorgada por la *Fundación Pilar i Joan Miró*)
- 2008 Mención Honor Nacional en el Premio Torrevieja 2008. Sala Vista Alegre. Torrevieja. Alicante. España
- 2007 Premio Nacional ART NALÓN 2007 de Artes Plásticas. Langreo. Asturias. España | 1º Premio en el *24 Certamen Concello de Cambre*. Cambre. A Coruña. España | 1º Premio en el *XII Certamen Concello de Cangas - Arte No Morrazo*. Cangas. Pontevedra. España | Beca 'Alnorste' Gijón. Spain (Otorgada por el Diario *El Comercio*)
- 2006 1º Premio en el *XI Certamen de Pintura Salvador Soria*. Centro Cultural de Benissa. Alicante. España | 1º Premio en la *3ª Biennial Associació Amics de Cristòfor Aguado*. Picassent. Valencia. España | 3º Premio en el concurso *Kunst in der Stadt Mainz*. Rathausfoyer. Mainz. Alemania
- 2005 1º Premio en el *XXIX Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego*. Pego. Alicante. España
- 2002 1º Premio Huestes del Cadí (*XXIII Certamen Minicadros*). Elda. Alicante. España
- 2001 1º Premio *XVI Concurso de Pintura Vila de Puçol*. Puçol. Valencia. España
- 2000 1º Premio de Pintura de la Caja de Torrente. Valencia. España | Premio J. Segrelles. *XIII Certamen Nacional de Pintura de Albaida*. Albaida. Valencia. España | 2º Premio en la Edició 2000 *Premi de Pintura Vila de Cambrils*. Cambrils. Tarragona. Cataluña. España
- 1999 1º Premio en el *Premio Nacional de Pintura Castellón*. Castellón. España | 1º Premio en el *II Premio Fundación Mainel de Pintura*. Valencia. España | 1º Premio en el *I Concurso Manuel Valdés*. Altura. Castellón. España

OBRA EN MUSEOS Y FUNDACIONES

The Annex Collection. Reino Unido | Colección de la Generalitat Valenciana. España | Colección *The Pollock Krasner Foundation Grantee Image* | Colección Pilar Citoler. España | Fundación Miró Mallorca. España | *Wardown House Museum*. Reino Unido | Fundación Mª José Jove. A Coruña. España | Museo de Arte Contemporáneo de Pego. Pego. Alicante. España | Colección de Arte *Mainfirstbank*. Londres. Reino Unido | Colección de Arte de la Fundación Bancaixa. Valencia. España | Fundación Mainel. Valencia. España | Fundación Díaz Caneja. Palencia. España | Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia. España | Instituto Juan Gil-Albert. Alicante. España | Fondos de Arte de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. España | Fondos de Arte de la Caja Rural de Torrente. Valencia. España | Colección de Papel Tomás Ruiz | Colección del artista J. Michavila | Club Diario Levante. Valencia. España | Colección Casa de Velázquez. Madrid. España | *Sparkasse Mainz*. Maguncia. Alemania | Pinacoteca Municipal de Langreo. Asturias. España | *Fondos Municipais del Concello de Cangas do Morrazo*. Pontevedra. España | Colección de Arte del *Concello de Cambre*. A Coruña. España | Fondos artísticos del O.A.M. de Valencia. Valencia. España | Ibercaja. Zaragoza y Valencia. España | Fondos artísticos Ayuntamientos de: Valencia, Albaida, Mislata, Meliana, Puçol, Picassent, Altura, Castellón, Benissa, Torrevieja, Alicante y Cambrils (España)



Del 10 de maig al 16 de juny de 2024

Horari: dimarts a dissabte de 10:00 a 13:30 h.
i de 17:00 a 20:00 h. (maig) - de 18:00 a 21:00 h. (juny)
Diumenge i festius de 10:00 a 13:00 h. (dilluns tancat)

La Casa del Cable - Duanes de la Mar · Xàbia



LA CASA DEL CABLE
ESPÀI D'ART