



Silvia Lerín. *Silver line on blue II*, 2022. Acrílico sobre lienzo y madera. 41 x 83 x 5.5 cm

SILVIA LERÍN

Road of life

[del 9 de junio al 9 de julio de 2022]

INAUGURACIÓN: Jueves 9 de Junio a las 19:30 h.

PERFORMANCE: Viernes 10 de Junio a las 18.15 h.

Llamazares Galería inaugura este jueves 9 de junio a las 19.30 h la exposición *Road of life*, la primera muestra individual de la artista valenciana Silvia Lerín en Gijón, así como también os invita a la performance con coreografía de la propia artista e interpretada por la bailarina profesional Chus Jaén que tendrá lugar en dicha galería el viernes 10 de junio a las 18.15 h.

Después de varios años colaborando con la galería, con quien inicia su relación en 2007 gracias a la beca AlNorte, la artista expone ahora sus últimos trabajos en una exposición en la que la pintura, el color y las texturas son los protagonistas y para los que ha elegido el lienzo como soporte principal. Esta muestra es una exploración visual y conceptual de la línea como metáfora de la vida, y supone una vuelta a la textura pictórica que le ha caracterizado durante más de 20 años de carrera artística.

Silvia Lerín es una artista con una gran proyección internacional, galardonada con importantes reconocimientos como su reciente residencia en la Casa de Velázquez, así como del Ministerio de Cultura, la Fundación Pilar i Joan Miró, la Fundación Pollock-Krasner en Nueva York, El Eastside International en Los Ángeles, The Florence Trust y The Freelands Foundation en Londres y el premio The Annex Collection Award en Reino Unido, entre otros.

ROAD OF LIFE

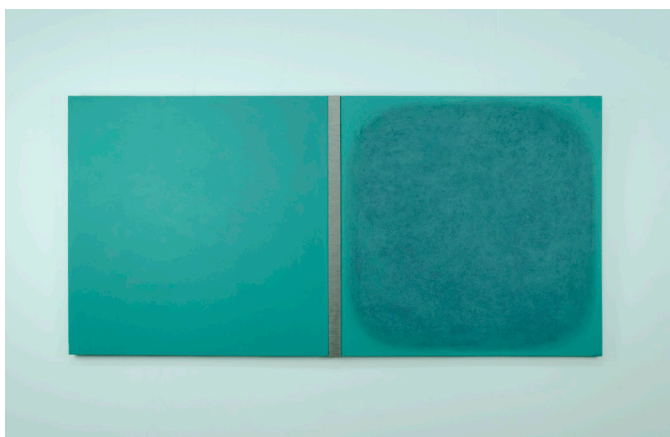
SOBRE LA EXPOSICIÓN 'ROAD OF LIFE':

La exposición 'Road of life', que Silvia Lerín presenta en la galería Llamazares, explora la experiencia visual y conceptual de la línea como metáfora de la vida, como el camino que trazamos, la línea que continúa, que separa y que une.

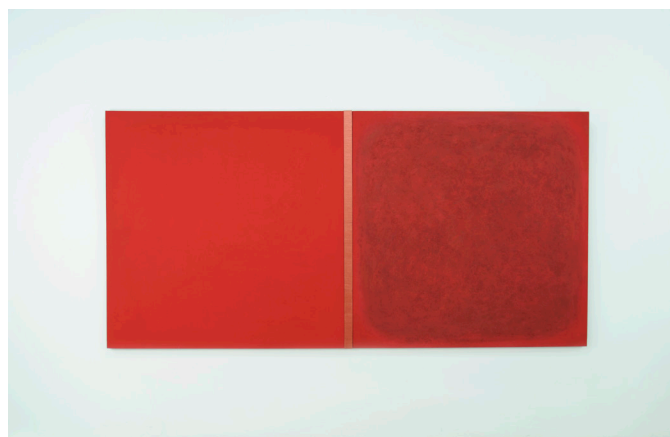
Tras varios años creando obras tanto bidimensionales como tridimensionales en las que el metal, o mejor dicho la apariencia del metal, se nos mostraba a través de muchos otros materiales, con los que la artista indagaba experiencias autobiográficas a través de sutiles oxidaciones generando luminosos verdes aturquesados (Serie 'Copper skin'/'Piel de Cobre' o serie 'Oxide'/'Óxido'), Lerín se sirve en esta exposición de una paleta de color más diversa, volviendo a la textura pictórica que le ha caracterizado durante sus más de 20 años de profesión.

Las obras de Silvia Lerín invitan a la reflexión, el pintar es para ella un proceso lento y sus texturas son buen ejemplo de ello, elaboradas a través de transparencias y lavados pictóricos de numerosas capas que hace que sea una textura muy personal pues es el propio tiempo de la existencia de la artista que ha pasado por ellas.

Esta exposición rebosante de optimismo y color nos remite a la vida, esa que cuando pensamos que se termina es cuando comienza.



Silvia Lerín. *Silver line on light green*. 2022
100 x 205 x 4.5 cm
Acrílico sobre lienzo y madera



Silvia Lerín. *Copper line on dark red*. 2022
135 x 275 x 4.5 cm
Acrílico sobre lienzo y madera



Silvia Lerín. *Silver line on blue III*. 2022
180 x 325 x 4.5 cm
Acrílico sobre lienzo y madera



Silvia Lerín. *Copper line on light blue*. 2022
41 x 83 x 5.5 cm
Acrílico sobre lienzo y madera

ROAD OF LIFE

SOBRE LA PERFORMANCE 'ROAD OF LIFE':

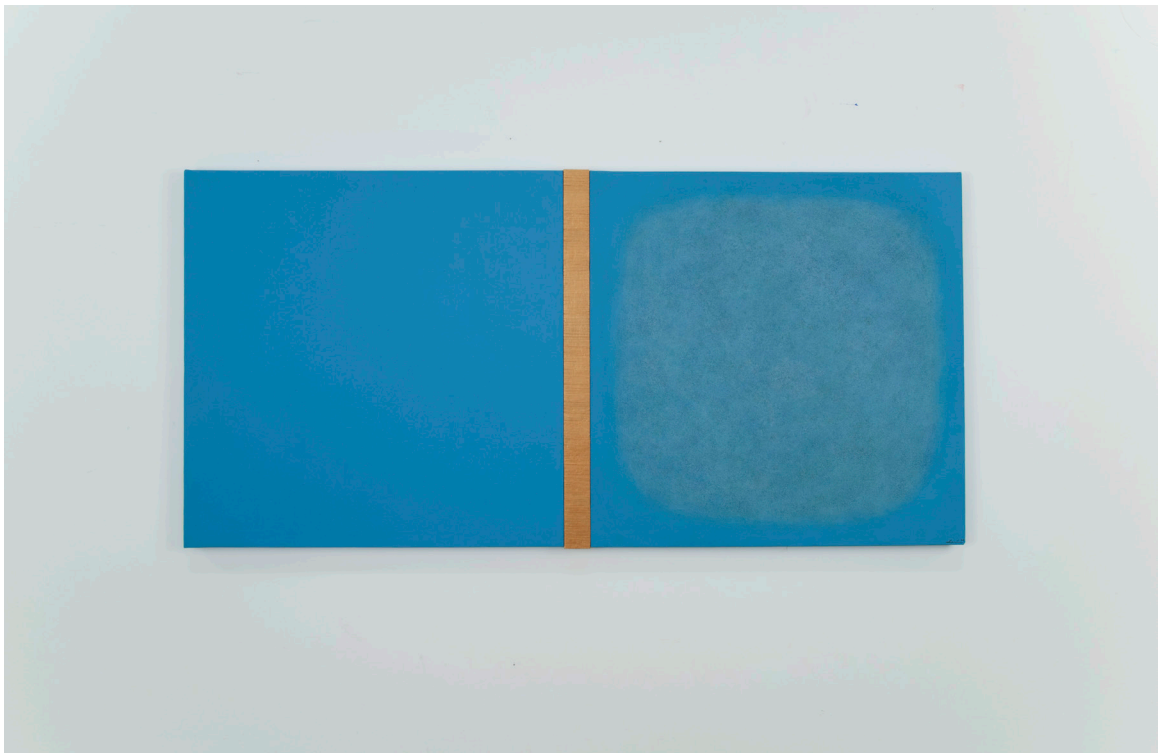
La coreografía que Silvia Lerín ha creado con motivo de esta exposición representa el movimiento de la sensación del ir y venir, de esos caminos que tomamos y que en todos ellos casi nunca existe el tiempo de meditar nuestras decisiones.

Tomando como momentos referenciales la verticalidad de lo que existe, prácticamente todo lo demás es giro. Para la artista este giro supone muchas sensaciones: la no meditación, la introspección y el aislamiento, la honestidad, la energía... mucha energía.

El color negro del atuendo de la bailarina se convierte en color por antonomasia de la abstracción de una línea que se va dibujando a sí misma en el espacio expositivo.

La performance será llevada a cabo por Chus Jaén, bailarina profesional, formada y titulada en danza clásica y danza española en Madrid, actualmente dedicada a la enseñanza de danza clásica y moderna, entre otras disciplinas.

La duración de la performance será de unos 15 minutos.



Silvia Lerín. *Light copper line on light blue*, 2022. Acrílico sobre lienzo y madera. 66 x 137.5 x 4.5 cm

BIO

Silvia Lerín es licenciada en bellas artes por la Universidad Politécnica de Valencia (España). Desde entonces ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos, Reino Unido, España, Finlandia y Alemania. Sus obras se encuentran en numerosas colecciones públicas y privadas tanto en España como en el extranjero así como en algunos museos españoles.

Ha sido premiada y becada por instituciones como: Pollock-Krasner Foundation, The Annex Collection Award, Freelands Foundation, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, o el Ministerio de Cultura Español entre muchos otros. Además, ha sido invitada a participar en varias residencias artísticas: The Florence Trust Residency (Londres), ESXLA (Los Angeles), The Prairie Center of the Arts. (Peoria, IL, US) o más recientemente La Casa de Velázquez en Madrid.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

The Annex Collection. Reino Unido

The Pollock Krasner Foundation Grantee Image Collection

Colección de Arte de la Generalitat Valenciana. España

Colección Miró Mallorca. Mallorca. España

Fundación M^a José Jove. A Coruña. España

Museo de Arte Contemporáneo de Pego. Pego. Alicante. España

Colección de Arte del Mainfirstbank. Londres. Reino Unido

Colección de Arte de la Fundación Bancaixa. Valencia. España

Fundación Mainel. Valencia. España

Fundación Díaz Caneja. Palencia. España

Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia. España

Instituto Juan Gil-Albert. Alicante. España

Fondos de Arte de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. España

Fondos de Arte de la Caja Rural de Torrente. Valencia. España.

Club Diario Levante. Valencia. España

Sparkasse Mainz. Maguncia. Alemania

Pinacoteca Municipal de Langreo. Asturias. España

Fondos Municipais del Concello de Cangas do Morrazo. Pontevedra. España

Colección de Arte del Concello de Cambre. A Coruña. España

Fondos artísticos del O.A.M. de Valencia. Valencia. España

Ibercaja. Zaragoza y Valencia. España

Fondos artísticos Ayuntamientos de: Albaida, Mislata, Meliana, Puçol y Picassent (Valencia). España

Fondos artísticos Ayuntamientos de: Altura y Castellón (Castellón). España

Fondos artísticos Ayuntamientos de: Benissa, Torrevieja y Alicante (Alicante). España

Fondos artísticos Ayuntamiento de: Cambrils (Tarragona). España